

Fílmico
Por
Larissa Lisboa

entremiosvisuais@gmail.com
estradosol@gmail.com

SEQUÊNCIA 01 - CHEGADA NO CINEMA

CENA 01 - SAGUÃO DO CINE SESI

Plano geral

Seu Everaldo caminha até a porta do cinema, destranca e entra.

CENA 02 - SUBINDO AS ESCADAS

PLANO PLONGÉE (MERGULHO) / PLANO GERAL

Seu Everaldo sobe as escadas de entrada e depois a da sala de cinema até a porta da sala de projeção e entra por ela.

SEQUÊNCIA 02 - SALA DE PROJEÇÃO

CENA 01 - ROLO DE FILME

Plano Geral

Everaldo coloca o rolo de filme na máquina.

Plano detalhe

Junta uma ponta de película com outra e cola.

Plano Médio

Pega a ponta da película e vai inserindo no percurso até a máquina.

Plano detalhe

Faz os ajustes, para regular o filme na máquina.

SEQUÊNCIA 03 - SALA DE CINEMA

CENA 01 - ENTRADA DE ELINALDO E TADEU

PLANO GERAL

Sala vazia. Elinaldo entra na sala e caminha até um assento. Tadeu entra na sala, senta ao lado de elinaldo.

PLANO DETALHE

Tadeu e Elinaldo se cumprimentam. As luzes se apagam.

SEQUÊNCIA 04 - A FACA

CENA 01 - CENAS INICIAIS DE A FACA

Plano enquadrando a tela completamente.

CENA 02 - A FACA

Plano com as margens da sala. Visão subjetiva de quem está assistindo.

CENA 03 - EXIBINDO-SE

Mesmo Plano da cena anterior.

Elinaldo posiciona-se na frente da tela, no canto esquerdo. Tadeu posiciona-se no meio da tela. Seu Everaldo posiciona-se do lado direito da tela.

CENA 04 - DEPOIMENTO DE ELINALDO

Plano Americano. Plano Detalhe.

Elinaldo conta sobre suas brincadeiras com película.

CENA 05 - DEPOIMENTO DE TADEU

Plano Americano. Plano Detalhe.

Tadeu conta sobre suas brincadeiras com película.

CENA 06 - DEPOIMENTO DE SEU EVERALDO

Plano Americano. Plano Detalhe.

Seu Everaldo conta como começou a trabalhar com película.

SEQUÊNCIA 05 - SOB A LUZ DO PROJETOR

CENA 01 - ELINALDO E TADEU

Plano Médio

Elinaldo mostra como era a brincadeira quando criança. Tadeu contempla uma câmera de super 8.

SEQUÊNCIA 06 - DESLIGANDO O PROJETOR

Plano Geral

Seu everaldo desliga o projetor.